

Carrera Intérprete y Profesorado de Danza Contemporánea

1er Año de Ciclo Básico

| | | |
|-----------------------------|--------|--------------------|
| Danza Contemporánea | 1HS | 1 vez por Semana |
| Danza Clásica/Barre a Terre | 1HS | 2 Veces por Semana |
| Danza Jazz | 1HS | 2 Veces por Semana |
| Preparación Física | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Audio Perceptiva | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Elongación | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Danzas Urbanas | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Teatro Movimiento | 1.30HS | 1 Vez por Semana |
| Seminarios*&Teoría* | | |

Total 10.30hs Semanales



2do Año de Ciclo Básico

| | | |
|-----------------------------|--------|--------------------|
| Danza Contemporánea | 1HS | 1 vez por Semana |
| Danza Clásica/Barre a Terre | 1.30HS | 2 Veces por Semana |
| Jazz Contemporáneo | 1.30HS | 2 Veces por Semana |
| Acrobacia de Piso | 1.30HS | 1 Vez por Semana |
| Preparación Física | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Elongación | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Danzas Urbanas | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Seminarios*&Teoría* | | |

Total 11.30hs Semanales

Ciclo de Perfeccionamiento

| | | |
|----------------------------------|--------|--------------------|
| Muller | 1HS | 1 vez por Semana |
| Contact | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Elongación/Prep Física | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Danza Clásica | 1.30HS | 2 Veces por Semana |
| Técnicas Mixtas | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Flying Low | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Introducción a la Técnica Graham | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Seminarios*&Teoría* | | |

Total 9hs Semanales

Ciclo de Especialidad

| | | |
|---------------------|--------|--------------------|
| Graham | 1HS | 1 Veces por Semana |
| Danza Clásica | 1.30HS | 2 Veces por Semana |
| Técnicas Mixtas | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Lyrical Jazz | 1.30HS | 1 Vez por Semana |
| Preparación Física | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Elongación | 1HS | 1 Vez por Semana |
| Seminarios*&Teoría* | | |

Total 8,30hs Semanales

*SEMINARIOS: Clown e Improvisación, Maquillaje Artístico, Nutrición, Partenaire, Composición Coreográfica. Se indicarán cada año cual de ellos se desarrollará.

*TOERÍA: Historia de la Danza, Historia de la danza Contemporánea, Pedagogía, Tesis/Puesta en escena, Practica docente

Requisitos para ingresar

- Ser Mayor de 15 años
- Si no tiene conocimientos previos aprobar el Taller Intensivo Introdutorio
- De tener conocimientos se realiza una clase de nivelación en materias troncales
- Poseer aptitud física

Sistema de evaluación

- Cada Materia se evalúa durante su cursada por su profesor y mesa especializada, habrá dos instancias 1 a mitad de año y otra a fin de ciclo.
- La nota obtenida en la mesa es definitiva si aprueba o no.
- La nota mínima es 6 puntos, tanto en la parte práctica como teórica
- En el caso se no aprobada se re cursa la materia.
- 100% en el cumplimiento de los Trabajos Prácticos.
- Las evaluaciones se contempla concepto del docente, asistencias 80% del total del año y cumplimiento de los trabajos prácticos.

Materias

- Las materias troncales son Danza Clásica , Jazz y Contemporánea.

- También se consideran materias aquellos talleres, seminarios correspondientes a la carrera y cumplen el mismo estilo de puntuación, dado que son herramientas adicionales para el desempeño profesional del estudiante.

Certificado

Al completar la cursada del CICLO DE PERFECCIONAMIENTO se entregará el título Certificado de **INTÉRPRETE EN DANZA CONTEMPORÁNEO.**

Al terminar el CICLO DE ESPECIALIDAD los estudiantes reciben el título Certificado de **PROFESOR DE DANZA CONTEMPORÁNEO Y COREÓGRAFO DE DANZA CONTEMPORÁNEO.**

Taller Preparatorio de la Carrera

Para aquellos que no tienen conocimientos previos, hemos diseñado un taller preparatorio para entrenar y adquirir elementos necesarios para comenzar la carrera con los conocimientos básicos, de tal manera acercarse al mundo profesional de la danza.

En el mismo se trabajan las técnicas de la Danza Clásica y la Danza Contemporánea, preparación física y elongación.

Objetivo:

Abordar a técnicas del movimiento para entrenar el cuerpo según las exigencias de las cursadas, introducirse en el lenguaje técnico y conceptual de la danza. Corregir y mejorar posturas, adquirir herramientas para implementar rutinas de cuidado físico y personal.

Duración:

3 semanas / 3 días / 6 horas semanales

Fecha:

*1er llamada Febrero, existirá una 2da llamada si se excediese el cupo de la 1ra y sería la 1ra semana de Marzo.

IMPORTANTE: Aquellos que tengan conocimientos previos serán evaluados en clases niveladoras a fin de ubicarlos de nuestros programas de estudios.

