



Carrera Profesorado de Jazz

1er Año de Ciclo Básico

Danza Jazz	1HS	2 Veces por Semana
Danza Clásica/Barre a Terre	1HS	2 Veces por Semana
Danza Contemporánea-Técnicas Mixtas	1HS	1 Vez por Semana
Preparación Física	1HS	1 Vez por Semana
Audio Perceptiva	1HS	1 Vez por Semana
Elongación	1HS	1 Vez por Semana
Danzas Urbanas (1er Cuatri)	1HS	1 Vez por Semana
Teatro Movimiento (2do Cuatri)	1.30HS	1 Vez por Semana
Seminario de Maquillaje		
Teoría: Carpeta de Pasos e Historia de la Danza 1		

Total: 10.30hs Semanales



2do Año de Ciclo Básico

Danza Jazz	1.30HS	2 Veces por Semana
Danza Clásica	1.30HS	2 Veces por Semana
Danza Contemporánea-Flying Low	1HS	1 Vez por Semana
Acrobacia de Piso	1.30HS	1 Vez por Semana
Preparación Física	1HS	1 Vez por Semana
Elongación	1HS	1 Vez por Semana
Danzas Urbanas	1HS	1 Vez por Semana
Seminario de Clown e Impro Teatral		
Teoría: Anatomía 1 e Historia de la Danza Jazz 2		

Total 11.30hs Semanales

Ciclo de Perfeccionamiento

Danza Jazz	1.30HS	2 Veces por Semana
Danza Clásica	1.30HS	2 Veces por Semana
Danza Contemporánea-Muller	1.30HS	1 Vez por Semana
Introducción a la Técnica Graham	1.30HS	1 Vez por Semana
Theater Jazz	1.30HS	1 Vez por Semana
Elongación/Prep Física	1HS	1 Vez por Semana
Seminario: Partenaire & Contact e Impro		
Teoría: Anatomía 2 Historia de la Danza Jazz 3		

Total 11.30hs Semanales

Ciclo de Especialidad

Theater Jazz	1HS	2 Veces por Semana
Danza Clásica	1.30HS	2 Veces por Semana
Danza Contemporánea-Contact e Improvisación	1.30HS	1 Vez por Semana
Lyrical Jazz	1.30HS	1 Vez por Semana
Preparación Física	1HS	1 Vez por Semana
Elongación	1HS	1 Vez por Semana
Seminario: Composición Coreográfica Nutrición		
Teoría: Composición de Pasos 1 y 2 Anatomía 3 Historia de la Danza		
Tesis/Puesta en escena 1 y 2		

Total 11hs Semanales

INFORMACIÓN DE LA CARRERA

Requisitos para ingresar

- Ser Mayor de 15 años
- Si no tiene conocimientos previos aprobar el Taller Intensivo Introdutorio
- De tener conocimientos se realiza una clase de nivelación en materias troncales
- Poseer aptitud física

Sistema de evaluación

- Cada Materia se evalúa durante su cursada por su profesor y mesa especializada, habrá dos instancias 1 a mitad de año y otra a fin de ciclo.
- La nota obtenida en la mesa es definitiva si aprueba o no.
- La nota mínima es 6 puntos, tanto en la parte práctica como teórica
- En el caso se no aprobada se re cursa la materia.
- 100% en el cumplimiento de los Trabajos Prácticos.
- Las evaluaciones se contempla concepto del docente, asistencias 80% del total del año y cumplimiento de los trabajos prácticos.

Materias

- Las materias troncales son Danza Clásica , Jazz y Contemporánea.
- También se consideran materias aquellos talleres, seminarios correspondientes a la carrera y cumplen el mismo estilo de puntuación, dado que son herramientas adicionales para el desempeño profesional del estudiante.

Certificado

Al completar la cursada del CICLO DE PERFECCIONAMIENTO se entregará el título Certificado de **INTÉRPRETE EN DANZA JAZZ.**

Al terminar el CICLO DE ESPECIALIDAD los estudiantes reciben el título Certificado de **PROFESOR DE DANZA JAZZ Y COREÓGRAFO DE DANZA JAZZ.**

Taller Preparatorio de la Carrera

Para aquellos que no tienen conocimientos previos, hemos diseñado un taller preparatorio para entrenar y adquirir elementos necesarios para comenzar la carrera con los conocimientos básicos, de tal manera acercarse al mundo profesional de la danza.

En el mismo se trabajan las técnicas de la Danza Clásica y la Danza Contemporánea, Preparación física y Elongación.

Objetivo:

Abordar a técnicas del movimiento para entrenar el cuerpo según las exigencias de las cursadas, introducirse en el lenguaje técnico y conceptual de la danza. Corregir y mejorar posturas, adquirir herramientas para implementar rutinas de cuidado físico y personal.

Duración:

3 semanas / 3 días / 6 horas semanales

Fecha:

*1er llamada Febrero, existirá una 2da llamada si se excediese el cupo de la 1ra y sería la 1ra semana de Marzo.

IMPORTANTE: Aquellos que tengan conocimientos previos serán evaluados en clases nivelatorias a fin de ubicarlos de nuestros programas de estudios.